

раз в хо - лод - ный се - рый ве - чер мне так

хо - чет - ся лю - бить!

- бить!

1.

12.

H. H. Тархановой

## МЫ ТОЛЬКО ЗНАКОМЫ

Слова Л. ПЕНЬКОВСКОГО  
Умеренно

Музыка Б. ПРОЗОРОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

The musical score consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics are written below the notes. The first section ends with a repeat sign and two endings. Ending 1 leads to a section with a dynamic of *p* (pianissimo) and a grace note. Ending 2 leads to a section with a dynamic of *f* (forte). The bottom staff has a bass clef and a dynamic of *p* throughout. The word 'пар' (partner) is written vertically next to the bass clef.

1. Спо - кой - но и

пар

Н.Н.Тархановой

про - сто я встре\_тил\_ся с Ва \_ ми, в ду \_ ше за \_ жи -  
э - то: сов \_ сем ведь не \_ дав \_ но бы \_ ла на \_ ша

ла у \_ же ста\_ра - я ра - на. Но про\_пашь раз -  
бли \_ зость без \_ мер\_на, без \_ гран - на, а ны - не, ах,

- ры - ва лег \_ ла меж\_ду на - ми: мы толь \_ ко зна -  
ны - не бы \_ ло \_ му не рав - но: мы толь \_ ко зна -

- ко - - мы. Как стран - - но...  
- ко - - мы. Как стран - -

9

3

3

2. Как странно все // но... За вязка ведь —

12



сказка. Развязка — стра — да — нье. Но ду — мать все вре — мя о нем не — у —

15

f

3

— стан — но не сто — ит, быть мо — жет. За — чем? До — сви —

18

ppp

— да — нья. Мы толь — ко зна — ко — мы. Как стран — но...

20

pp

P